
LUCHA
LIBRE
DOS PESOS
303
RUIZ

DICK THE BRUISSIER
Reno, Nevada
U. S. A.

En Esta Esquina...

El Luchador profesional... + Sueldos muy modestos... + La senda del oro de Texas... + El Santo es millonario... + Los que no piden y se conforman con poco, ahorran como desesperados...

¡José Jacobo!

EL RING PAGA BIEN...

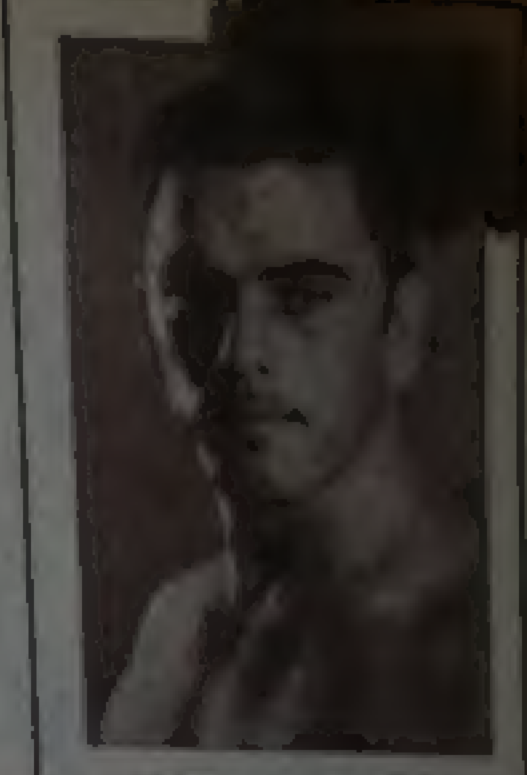
En la credencial con que autoriza la Comisión de Lucha Libre una capacidad se lee, muy claramente: luchador profesional... ¡Es un trabajo remunerativo, que proporciona comodidad y a la larga constituye el patrimonio familiar! La pregunta es natural porque se conoce a luchadores en el trabajo del ring. Hombres comunes que cuentan sus desdichas, sus penurias económicas, sus proyectos extraordinarios. La fuerza del dinero es la que marca el [illegible] y el aplauso público es un bien espiritual, un regalo del aficionado [illegible] se agradece pero con el que apenas si se llega a tener [illegible] económica. [illegible] lucha profesional tiene menos [illegible] de los que [illegible] Tarzán López nos hace una confesión conmovedora [illegible] que en esta [illegible] Vio la arena Coliseo la noche de su inauguración — 1943. Cerca de diez mil [illegible] como [illegible] Bajamia su campeonato mundial medio contra el nacional [illegible] del [illegible] "El Santo" (entonces se [illegible] su clase de aparición). Y Tarzán López venció en dos caídas al [illegible]. Fue una noche increíble. Tarzán salió en hombros como doble campeón. Pero su sueldo fue de 100 pesos por esa lucha. El [illegible]. En sus [illegible] años [illegible] de actividades nunca [illegible] volvió a [illegible] tanto dinero por una sola actuación... El campeón de los [illegible] es su espíritu amateur, está conforme. Vive [illegible] el modesto negocio: su cervecería.

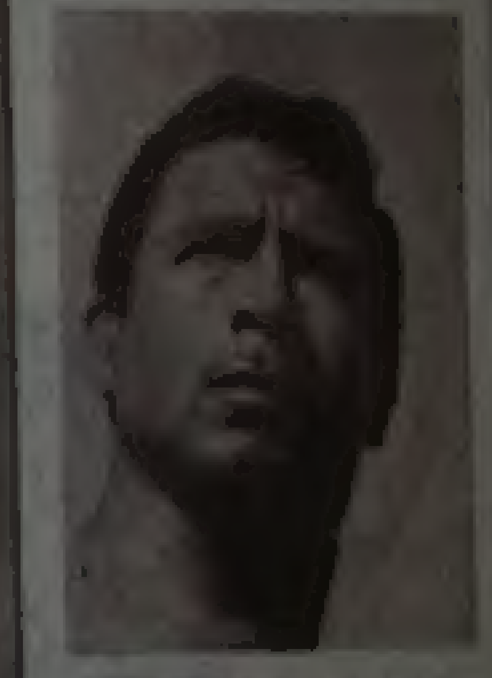
Quien abrió los ojos a la codicia fue Miguel "Black" Guzmán, que muy joven emprendió la conquista de los Estados Unidos y en Texas ha sido el luchador más querido. El indio de bronce en el ring... Y el caballero elegante por la vía pública... Black fue una especie de los [illegible] de las arenas para arrancar de la humildad a los grandes luchadores de los años 40: Jesús Anaya, Rito Romero, Gori Guerrero. Y viendo en el [illegible] de Black concluyeron que los dólares ocultan un mejor pago que las [illegible] deportivas de México. Sólo hasta que se creó la Unión de Luchadores y se exigió a las empresas un porcentaje en las entradas, [illegible] justos, puede decirse que se instituyó el profesionalismo [illegible] conforme a las posibilidades... El Santo se ha hecho millonario [illegible] sus actividades de luchador a héroe del cine. El Santo es [illegible] hombre más rico.

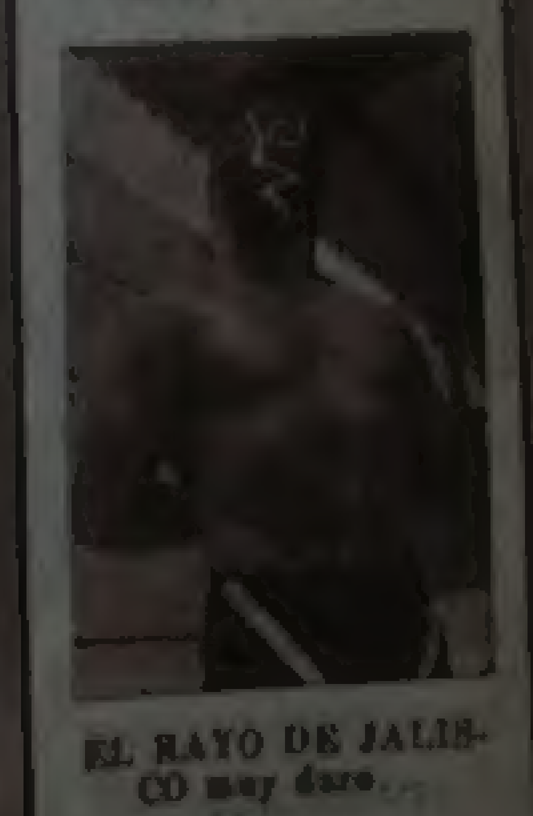
: X :

Pero hay a quienes cuesta mucho cobrar cantidades [illegible]. Carecen de la chispa de la simpatía [illegible] falta el carácter para discutir los pesos y centavos [illegible] fuera, por la puerta más próxima... Esos luchadores [illegible] [illegible] se ven en la [illegible] del [illegible] y adultos que aceptan las condiciones del [illegible] dinero y valoran los [illegible] excesivo celo. Así [illegible] las [illegible]. Entre ellos están Rubén Juárez, Humberto Garza [illegible] Solitario... Pinkerton, Raúl Reyes... [illegible] hace "El Rayo de Jalisco"...

Y en la credencial siempre [illegible]: "LUCHADOR PROFESIONAL". Es que vive de [illegible] Bien o mal, pero vive...


RUBEN JUAREZ el ahorro...


HUMBERTO GARZA celo de dinero...


EL RAYO DE JALISCO muy duro...

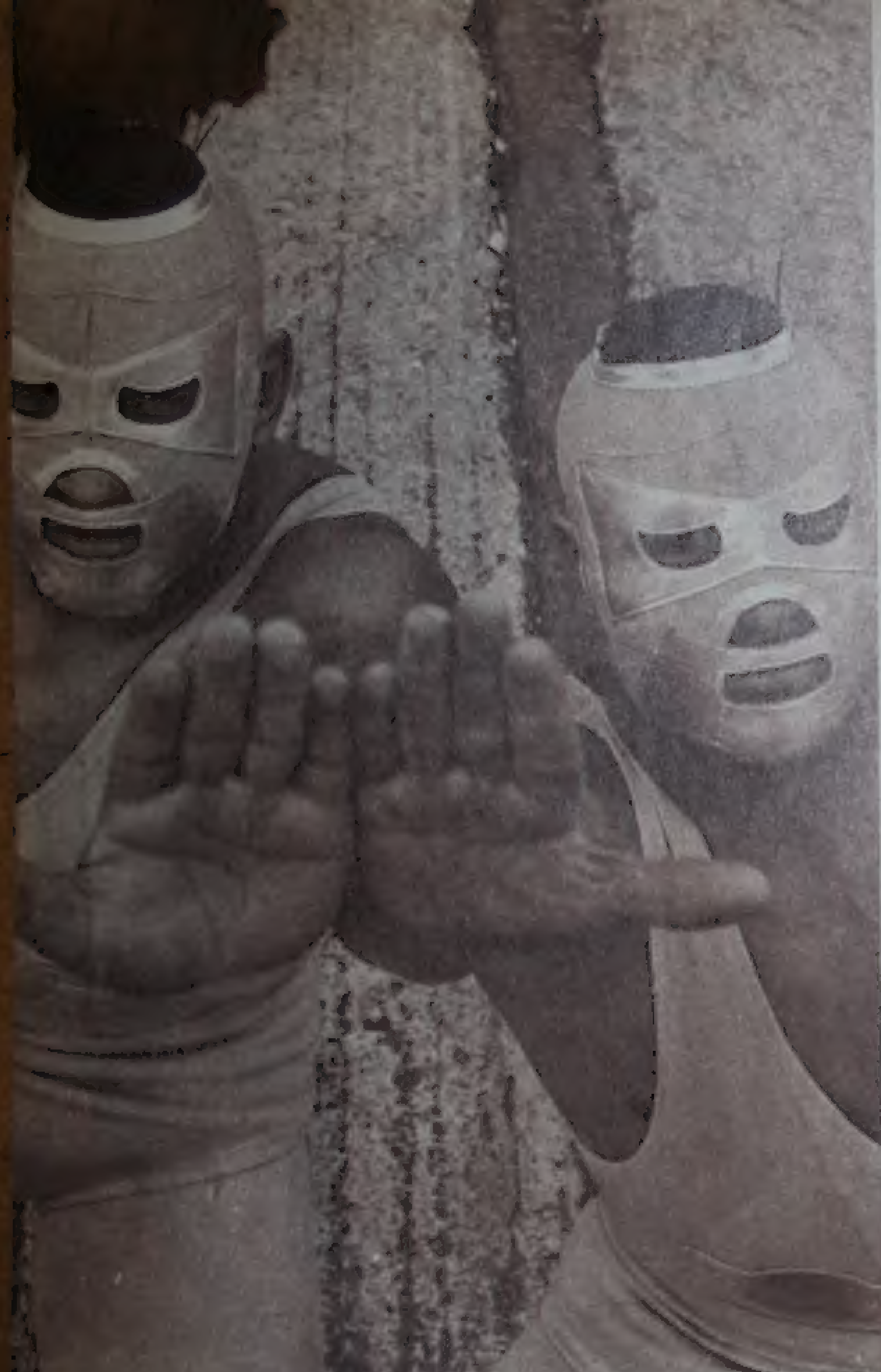
[illegible] en lo
[illegible] de
[illegible]
inte[illegible]
[illegible]
tema [illegible]
el hombre más allá
de los límites
terrestres.

Uno trata de demostrar la ingravidez del satélite con la ayuda del otro. Preguntan: ¿Es que el secreto de moverse libremente en la Luna está en su traje?

Toman la palabra dos luchadores rudos: LOS ASTROS. La plática se inicia en un tono de humor. Y termina muy en serio. Comentan el hecho que más ha acaparado la atención mundial: la conquista de la Luna. Exponen sus temores.

Un tema de palpitante actualidad

¡LOS ASTRONAUTAS SON UNOS FARSANTES!



¿Será que sólo aprovechan un momento para desvirtuar la proeza y hacerse notables? No lo creemos. Porque Los Astros tienen conciencia de responsabilidad.

La plática empezó con Los Astros —luchadores enmascarados rudos, sensacionales, que han paseado su poder en Europa y la provincia de México—. Pero en un tono de broma y admiración a la hazaña de los tres astronautas norteamericanos: ¡la conquista de la luna! Uno de ellos, clavó la duda:

—¿Fue un hecho real?

Y reímos.

Más fue su insistencia:

—¿Deveras real?

¡Hombre de Dios! ¿Por qué dudarlo?

El Astro, rebelde, cáustico, señaló:



Hay que entenderlo: la crítica que hacen aquí es producto de una cultura popular. Y tienen derecho de sobra para expresar ciertas inconformidades.

—Es que todo lo vimos en una pantalla de televisión. Y pueden pasarse películas. Las simulaciones o las realidades, transmitidas desde la luna, a no ser por la aclaración, podía confundirlas una inmensa mayoría; así de perfectas son.

—Pero, amigo —señalamos, sin perder la calma—... Han traído pruebas de la luna; metales; piedras; ¡qué se yo!

—Y nadie lo sabe —dijo con más intención—. Eso queda en secreto. Es el tesoro.

—Por favor...

Aún más escéptico quiso apoyar el razonamiento.

—Los norteamericanos han conquistado el mundo y quizá la luna... ¡pero con su publicidad! Es difícil negar algo. Ellos tienen un formidable poder...

LA PILA SIN ENERGIA

Nos enfrascamos entonces en una polémica.

—Usted es el que quiere publicidad, Astro...

Fue una seria acusación. Y un motivo para que el otro encapuchado se altara a su socio deportivo.

> ¡Como es posible que en una organizacion casi perfecta, con 350,000 hombres empleados en la nueva odisea ... olviden en el momento mas trascendental, el despegue de la Luna a la Tierra, una pila de suficiente energia que permita transmitir el hecho por television!

faltó algo. Tal v... luna. Concedámos... digo únicamente ... evidencias!

—Y al faltar las evidencias —terció el otro— principian las dudas...

UNOS FARSANTES...

—¡Oiga, pero si el Presidente Nixon habló con ellos! ¿Cómo podría prestarse a una farsa? ¿Qué creen ustedes que el señor Nixon aprueba un programa de miles de millones de dólares "para hacer una película"?

El Astro salta, entonces:



La llegada a la luna, vista por un dibujante. ¡Fue imaginada mucho antes! Se cumplió al pie de la letra con la profecía. La realidad se hermanó con la fantasía.



El regreso del "Apolo XI", un espectáculo a ratos. La televisión es prodigiosa, "pero siempre hay que contar con la imaginación del espectador".

—Vea, señor Fierro —dijo—. El momento estelar, convence plenamente de que sí habían estado en la luna, era el despegue del cohete que les uniría al aparato —de— comando. Pero allí falló todo y vimos por televisión una película explicativa. ¿Cuál es la realidad? ¿Cuál es la fantasía? A mí me parece muy sospechoso que una organización que ocupa 350,000 gentes en el programa espacial de los Estados Unidos falle... ¡porque a la pila se le acabó la energía! Y fue imposible darse cuenta, llevar otra pila más, impedir que nuestros ojos admirasen el primer adiós a Selene...

—¡Señor! Pero ¿y las comunicaciones? ¿Las voces de los astronautas? ¿Sus experiencias?

—Hollywood ya superó mucho de eso, años atrás...

—Es que ustedes —nos encaramos— pueden pensar que todo se montó en un "set", que la visita a la luna fue una película "exhibida al mundo", pero hay testimonios científicos, irrefutables. Estuvieron allá.

—Tenga usted esa fe...

—No es fe; hay certidumbre...

—Sí, pero para la gente común

—El Presidente de los Estados Unidos es una autoridad moral, no científica. Pero el pueblo de los Estados Unidos ve a su presidente, con frecuencia. Y lo que quería ver, insisto, era el despegue lunar...

—Lo que sucede —objetamos— es que los verdaderos farsantes son ustedes, diciendo esas cosas...

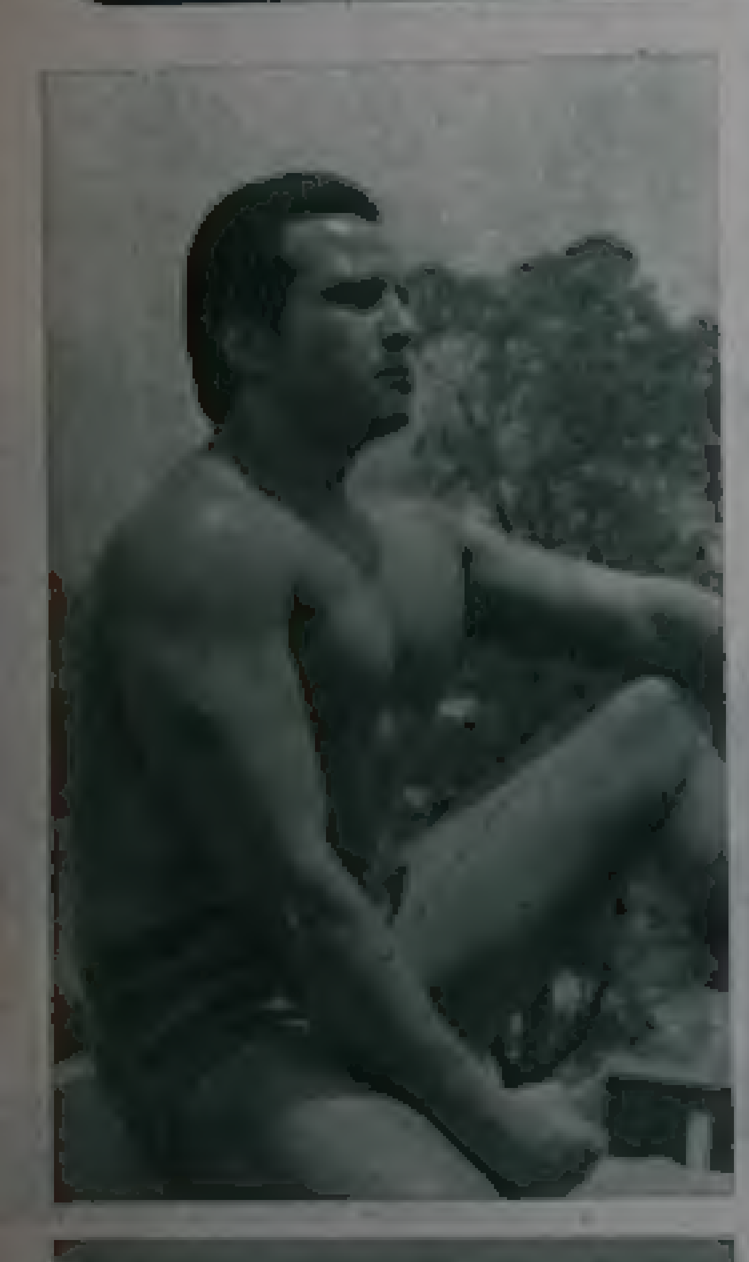
Y la plática terminó aquí, cada quién por su lado, ya que los ánimos se exaltaron. Y Los Astros allá ellos, que se queden con sus dudas sobre esta gran proeza. La proeza del siglo, como se dice con toda justicia.

Piensan que la conquista de la Luna es un Hecho...¡Pero en el que faltan evidencias!

Abriéndose paso...

EL RUDO DE CORAZON

Rubi Ruvalcaba, camino de grandes estelares...



Llegó a la capital con las máximas aspiraciones, con la idea firme de colocarse entre los mejores ases...



...y parece que lo va logrando. Está confiado en el futuro. Ya suma varias victorias de peso a su favor...

Para Rubi Ruvalcaba, un rudo que ha triunfado en toda la línea en los martes populares en la Arena Coliseo, del D. F., se ha abierto un horizonte lleno de problemas: Luchadores con más peso, mayores recursos; pero que en nada turban la tranquilidad de quien pretende llegar a ser alguien dentro del costalazo.

Un mal principio tuvo Ruvalcaba. Luchó en el D. F., con más afición que conocimiento y los tropiezos no se hicieron esperar. No se amilanó por esto y buscó foguearse luchando.

¿Para qué refugiarse en el gimnasio si lo que cuenta es el fanático?



...pero todavía le falta el aplauso máximo de la afición. Con conocimientos, fibra y voluntad lo conseguirá.

GIMNASIO Y ARENA

Y Rubi marchó lleno de ilusiones a Monterrey, combinó lo que él buscaba justamente: Luchar en la Arena y pulirse en el gimnasio. Aprendió a ver público. Dominó a éste y a sus rivales y lo que él consideraba mal, lo pulía en el gimnasio.

Listo para México.

Llegó a la gran capital, otra vez cargado de ilusiones y sin el mínimo temor de que repitieran los principios de su anterior y fugaz presentación.

Todo fue diferente.

Se encaramó en encuentros estelares de las funciones populares y nadie lo quitó de ahí. Aún perdiendo, Rubi Ruvalcaba interesó al máximo.

TRIUNFAR A TODA COSTA

Hace ya algunas semanas que el nombre de Ruvalcaba desapareció de los martes. Ahora ya es otra gente. Busca entre los veteranos los escalones que le llevaran al primer lugar. Y lo está consiguiendo. No mide ni nombre ni tamaño. Su idea está fija: Triunfar a toda costa.

Poniéndose un tanto filosófico, al abordarlo, nos ha dicho: No es la virtud la que yo pretendo. Soy rudo y lo seré siempre. De maloso sobre un cuadrilátero, siempre será noticia de primera plana de bueno, no seré nadie. O no es así?

Usted ya lo conoce. Sabe de sus alcances, y casi estamos seguros de que muchos aficionados lo querrán ver sobre hombres poderosos. Los nombres, sin ponerlos, saltan a la imaginación. ¿Podrá Rubi con ellos?. Esa es la cuestión. Nosotros estamos seguros de que así será. El rudo graduado en Monterrey, sólo espera la cita grande para convencer a propios y extraños, de que él será la máxima figura estelar a fines del año...

EN SUPER LIBRE... Y Sin Réferi

Por CLAVEL

Increíble pero cierto, *EL ENFERMERO*, dicen que dijo que la lucha actual es mejor que la de antaño. Entonces ¿él a dónde queda? Desde luego la lucha aérea es la de nuestros días, y esa más nos parece de circo ¿o nó? ¿Cómo se va a comparar a un estelarista actual con otros como ROLANDO VERA y TARZAN LOPEZ que practicaron la verdadera lucha, la que se ejecuta sobre la lona. En fin cada cabeza es un mundo... Por ahí anda entre los elementos independientes un tal *TONY SALAZAR*, que tiene gran parecido con *RAUL ROMERO*, en los rasgos físicos, no en la calidad luchística, conste. ¿Qué le pasa a *DICK MEDRANO*? Una tarde lucha como gran técnico y a la siguiente lo hace como el más desalmado rudo. Un atleta tan bueno como él debería decidirse... Afirma el *CAVERNARIO GALINDO* que con los Chicos Malos de Peralvillo que fueran a Centroamérica, acabarían con la guerrita entre hondureños y salvadoreños... Siguen tirando objetos desde las alturas en la Arena México, La semana pasada lesionaron a guapa chica que ocupaba una butaca en 4a. fila de ring. Con un tuercazo le abrieron la frente. La policía en estos casos no puede hacer nada por evitarlo. Tendrían los "azules" que ser adivinos para saber de dónde va a salir el proyectil que tire el salvaje emboscado, que de ser pescado infraganti debería ser colgado de los pies, para ejemplo de otros cafres... ¿Qué andan enfermos los promotores? Hace dos semanas que no hay luchas de máscara contra cabellera... Se acabó la sociedad de los Hermanos *MUERTE*. Ahora el primero se hace llamar Herman Monster y el segundo anda buscando un nombre. ¿Sabe usted de alguno?... En Tlanepantla el promotor *HECTOR GUZMAN* organiza el campeonato mundial *LIGERO*. Importará luchadores de todo el mundo en esta división. Muy buena idea... Que los luchadores regiomontanos se están volviendo locos, ya enseñan la propina... ¿Qué famoso rudo va con el siglo?... La mejor llave a "caballo" es la que aplica *EL SANTO*. Nadie escapa... Cuando llegan con San Pedro los alvaradeños, el Gladiador es el intérprete. Eso dice *Ray MENDOZA*... No inviten a una misma cena a los *Espectro I y II*... *EL SOLITARIO* tiene juanetes. No le gusta que se los pisen... Don *CHAVA LUTTEROTH* nunca se ha retratado con todo su elenco. Sería una foto para la historia... Los dirigentes de la Unión de rompehuesos suplican a sus agremiados que por el momento no se muera ninguno de ellos. Los Cajas están más frías que una sopa en restaurante de chales... y hasta la próxima. D. M...




El Santo



Dick Medrano

entérese que...

...el rudo TONY FUSSARY antes de hacerle al costalazo fue futbolista en Torreón, Coah.

*

...CARLOS MORENO, retirado de la lucha libre, es en la actualidad actor en la Televisión de Monterrey. Es el Andrés Soler del Norte.

...aquel famoso perfumado RENATO EL HERMOSO anda luchando enmascarado en Sudamérica, con el nombre de "El Mandarín".

*

...hace seis años CHICO CASASOLA y Sugi Sito se quedaron sin voz ni voto en la Unión de rompehuesos.

*

...en 1964 el doctor BOLAÑOS CACHO no daba más de seis meses de vida profesional al encapuchado BLUE DEMON.

*

...el lunes 15 de marzo murió TOMAS RIANDE.

*

...en réferi terminó sus días de luchador el selvático MIKE KELLY, en su natal Ontario, Canadá.

*

...JESUS "Apolo" ANAYA nació en Ocotlán, Jal., el 1o. de octubre de 1919.

*

...a CICLON VELOZ la raza lo llamaba el "Chicloso".

Vamos a demostrar que no somos UNOS MALETAS



Gozan en sus ataques diabólicos los terribles Hippies...

La mancuerna más criticada de los últimos años se pone en pie de guerra contra las multitudes

La mancuerna de los llamados "Hippies" que form desde hace -A Renato Torres -habló el Vikingo- no le importa si la mayoría gusta jugarse el físico con cualquiera y que los problemas surgidos a ulti-

unos [illegible] Renato Torres y El Vikingo han logrado una reputación [illegible] menos brillante que se extiende del Sur al Norte de nuestro territorio. Para ellos, la pregunta de ser bueno o malo no tiene importancia; les gusta hacer encolerizar a los aficionados con sus bufonadas sobre el ring y éstas son tan variables como sus adversarios se los permitan.

Renato Torres dijo:. —Me gusta imitar a la gente", creo que es la mejor forma de adulación.—

Pero no pienses que las bufonadas del Vikingo opacan sus proezas en el ring. Lejos de eso, Manuel Galavis —nombre real del Vikingo— es un luchador rápido, fuerte y peligroso, tan es así que en varias plazas del interior del país no saben si aceptarlo o rechazarlo.

Renato Torres soltó la lengua y siguió el hilo de la conversación;

—A la legión de aficionados no le gusta pensar en nosotros, en los términos buenos o malos. No quieren un término medio o gris, así somos nosotros.—

de los aficionados lo aprecian o lo abuchean, él posa sus ojos en las atractivas chicas que ocupan las primeras filas de ring-side. Siente mucho afecto por ellas y más por las que gustan de lucir pantalones pegados.—

Don Pancho Flores, promotor de varias plazas luchísticas, dice que le es simpática la mancuerna de los "Hippies".

—Cuando ellos llegan, uno sabe que las cosas no estarán tan aburridas por mucho tiempo. Siempre están alegrando el ambiente.

Hace poco cuando nuestro colega y fotógrafo Carlos Domínguez llegó a los vestidores a tomarle una foto al Vikingo, Renato comenzó a brincar frente a la cámara y dijo:

—"Tómame una foto.— Yo soy más hermoso que el Vikingo, dos veces más fuerte y sus ojos se hacían cada vez más bizcos.

Pero no crean que en ellos todo es excentricidades.

Ambos han demostrado que les gusta jugarse el físico con cualquiera y que los problemas surgidos a última hora sobre el ring los resuelven con valor y fibra.

Ya en palabras más serias nuestros entrevistados aseguraron que vienen dispuestos a demostrar que son atletas de talento, de amplios [illegible] y llámese como se llame su rival caerá a sus pies derrotado.

LUCHAS SANGRIENTAS

Y mucho hay de cierto en ello hemos visto tanto a Renato Torres como al Vikingo sostener, sobre los enlonados, no una sino varias batallas sangrientas.

Recordamos la de Raúl Reyes y Renato, la de Ray Mendoza y el Vikingo, al azar...

Los Hippies han regresado y desean enseñar su talento no sólo excentricidades como muchos los catalogan así.

"Podemos con todos. Los ases han caído vencidos... ¿QUIEN FALTA? terminaron diciéndonos los "Hippies" luego se despidieron con el clásico "hay nos vemos ayer".







Sobre el cuadrilátero se sienten como peces en el mar. Son batalladores y tenaces. Con su personalidad llenan el campo blanco. Y cuando aplican llaves no sueltan hasta conseguir la rendición del rival...

rrota [illegible]
La ven[illegible] cara...

Renato Torres y el Vikingo en forma exclusiva para "Lucha Libre" aseguran que son lo suficientemente talentosos y eficaces dentro de los cuadriláteros. ¿Serán en breve los más cotizados?



Confesión por teléfono

¿MI FAVORITO NADA MENOS QUE... ¡EL DOCTOR WAGNER!

...Ring... Ring... Ring...

Suena el teléfono del elegante departamento que ocupa la sensacional vedette Caridad Valdés...

Nadie contesta... vuelvo a [illegible]... y de pronto se escucha una [illegible] ¿Quién habla?

—Bueno ¿señorita Valdés?

—Sí, diga... diga.

[illegible]

[illegible] Wagner. ¡Qué [illegible] tremendo! [illegible] adiós.

TODOS SON SIMPATIQUISIMOS...

SOLO EL AUSTRALIANO

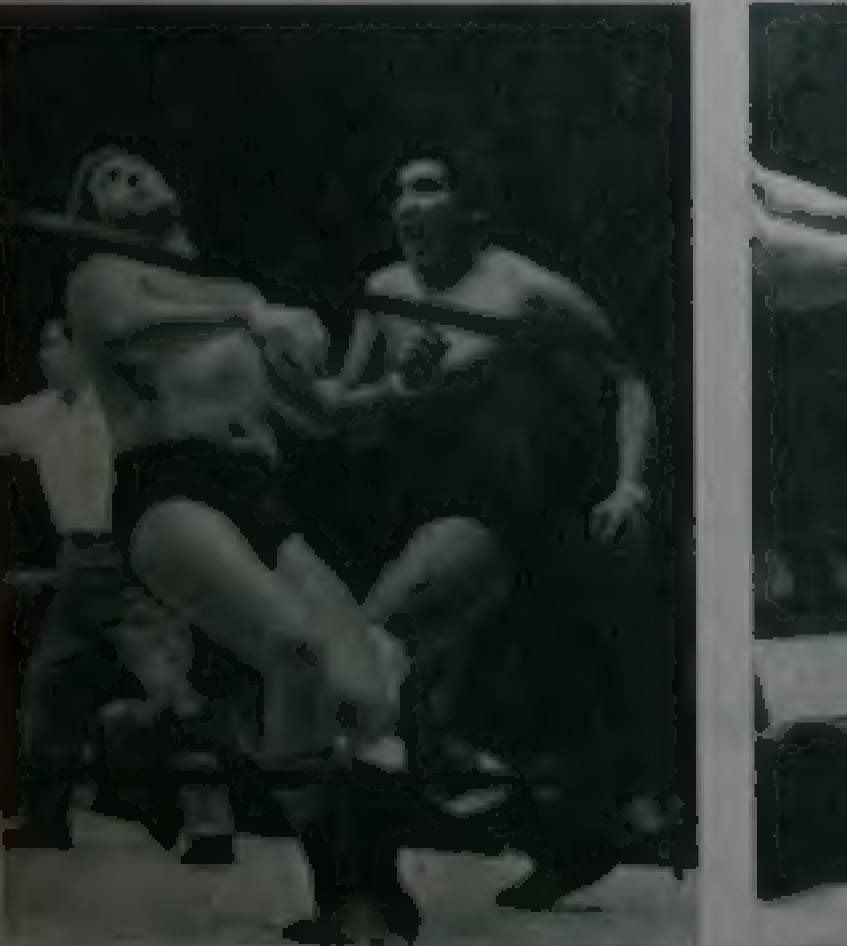
Los Hermanos Shadow con Mendoza de capitán, convirtieron la arena en un manicomio al derrotar en dos caídas al hilo a la tercia de Los Hippies y Karloff Lagarde.—Guajardo y El Solitario ganaron a Santo y Rayo en decepcionante lucha.



Demon esperó la acometida de Renato Torres y con la agilidad de un felino brincó para prenderlo con electrizante candado.



Alejandro Cruz, envolvió en su vertiginosa lucha a El Vikingo y las piernas fueron unas tenazas que apretaron al máximo.



Mendoza, paró en seco a Renato, con un derechazo así de cortito, que hizo caer al Hippie como un fardo.



El Copetón Guajardo se empeñó en agrandar la herida que le hicieron al Rayo en fragorosa entrada en la segunda caída.

UN AUSTRALIANO DE ALARIDO

Vaya manera de entusiasmar a la clientela. Se había hecho cotidiano, que el griterío en la galería fuera a menos cada función. Pero ahora fue diferente. Los hermanos Shadow y Ray Mendoza, siempre llevaron la batuta y castigaron a placer a sus endemoniados contrincantes que llevaban como capitán al rubio pachuqueño Lagarde.

Los Hippies buscaron imponerse con su peculiar manera de comportarse sobre el cuadrilátero; pero siempre fueron dominados. La segunda caída fue el acabóse y antes de mucho ya estaba eliminado El Vikingo. Mendoza tomó por su cuenta a Lagarde y Shadow le ponía sabor al asunto dirimiendo cuestiones con Renato Torres. Demon a la expectativa. El Vikingo perdió los estribos y salió por su causa, sólo para que con esa entrada se decretara la descalificación que los fanáticos festejaron en grande.

EL GOZO AL POZO

La noche caliente, y subió la estrella. Guajardo y El Solitario tomaron la vanguardia y ya estaban eliminando a los técnicos, ante el total estupor del público. La segunda caída, fue para los técnicos que se sobrepusieron al sorpresivo ataque. Para esas horas El Rayo de Jalisco, lucía tremenda herida sobre la ceja derecha y la tercera caída, pasó así, sin entusiasmar a nadie. Se rindió el plateado y desde abajo del cuadrilátero El Rayo, pidió paz.

ANTES

El Rebelde, Billy Rogers, Steve Clementa, Carlos Moll y Víctor Reyes dominaron a Rodolfo Ruiz, Cavernario, Rizado Ruiz, Raúl Reyes y Tarzán Flores sucesivamente.

EL SANTO, tomó todo el impulso que estaba a su alcance para proyectarse como catapulta sobre la humanidad de El Solitario, quien perdió el equilibrio ante el impacto.

Por darle al violín, le dio al violón. Estaban apurados los rudos ante las acometidas técnicas y de plano no sentían lo duro. Renato tira alocada patada que da en su compañero El Vikingo Hippie.



Diez años después de su retiro... ¡Tarzán López habla como campeón!

...Y ACUSA: "AL SANTO SOLO LE QUEDAN SU MASCARA Y SUS PELICULAS!"

EL MAESTRO CONTESTA UN CUESTIONARIO INFORMAL

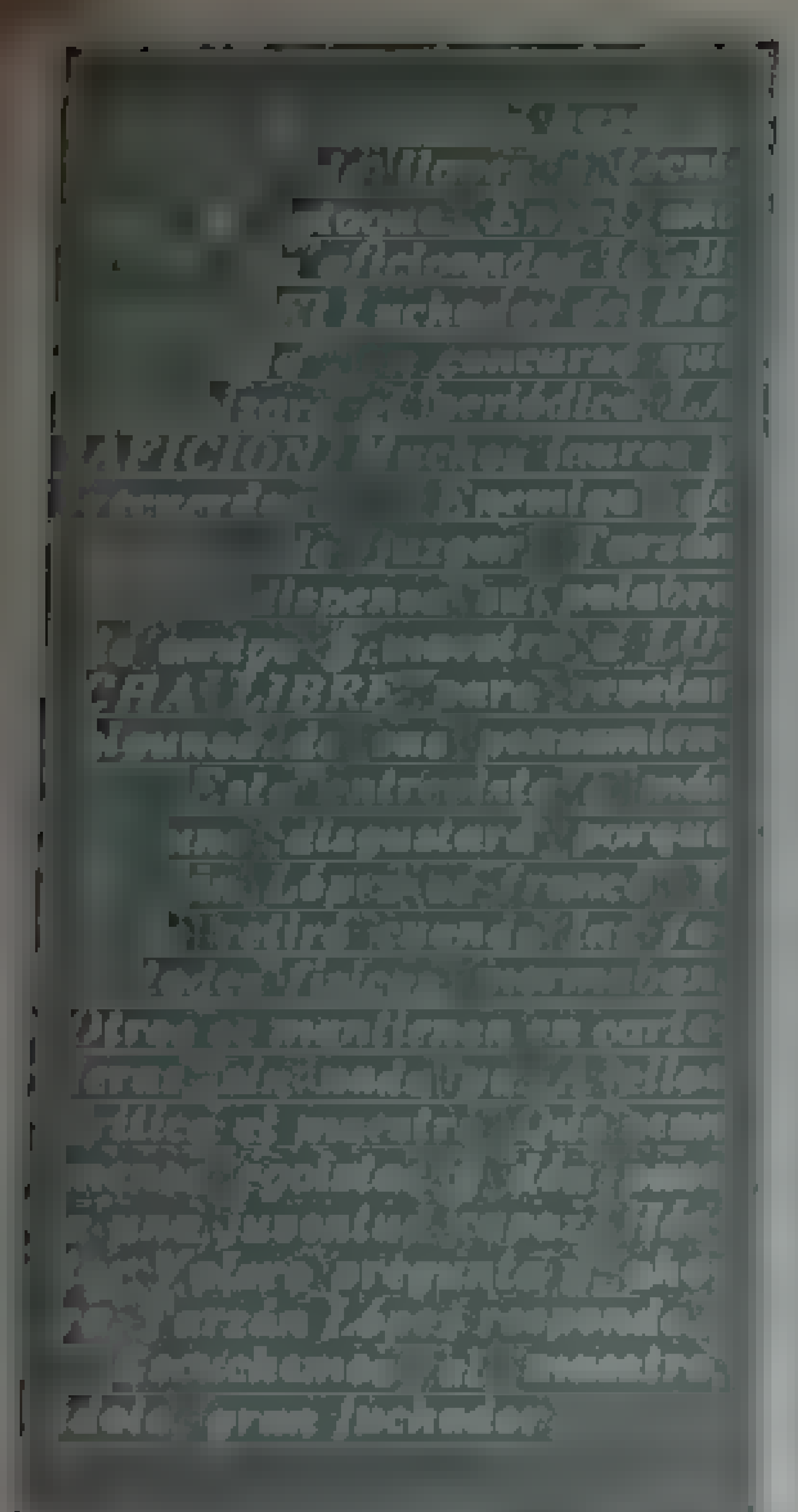
SI NACIERA OTRA VEZ VOLVERIA A LUCHAR... ¿MI MEJOR SUELDO? ¡CUATROCIENTOS PESOS!

Entrevista de HECTOR VALERO

Valiente y sincero.

Reencuentro con Carlos "Tarzán" López. El mismo temperamento: emotivo, serio, profesional. Vive de una cerrajería, por la avenida Cuitláhuac, cerca del Teatro Virginia Fábregas. Nos llega un falso rumor: que su salud se resentía, al paso del tiempo. Sonríe, apenas: "¡Mírame!" Sigue entrenando. A veces quisiera olvidar todo lo que fue la lucha libre —25 años de vida—. No puede. Por más que lo diga. Contesta a las preguntas que se le ocurren al reportero. Es sincero. Y a veces duro. ¡Tanto ha amado el deporte y el espectáculo!... El nombre de Tarzán López, el genio de Zacatecas, ya es una leyenda. Fue campeón nacional welter, medio y semicompleto. Campeón Mundial Medio por muchos años.

AYER Y HOY.



P.—¿ESTA AL DIA SOBRE SU PROFESION DE LUCHADOR?

R.—Totalmente no, pero no dejo de estar enterado. Prefiero dedicarme a mi trabajo de cerrajero.

P.—¿CUAL FUE EL MOTIVO POR EL QUE ABANDONO LA LUCHA LIBRE?

R.—Pensando en el futuro: las facultades no eran las mismas y había que cuidar mi negocio.

P.—¿CUANTO CONSIDERA QUE LLEGO A GANAR EN SUS 25 AÑOS DE LUCHADOR ACTIVO?

R.—Nunca gané lo suficiente que digamos. Tuve muchas luchas sin cobrar ni un sólo centavo y muchas otras también. Mi bolsa mas grande fue cuando inauguré la arena Coliseo de esta Capital en el año de 1943 y fueron CUATROCIENTOS PESOS. Fijese

P.—¿QUE OPINA SOBRE LA EMPRESA MEXICANA DE LUCHA LIBRE?

Tengo muchas opiniones sobre ella, buenas y malas en diferentes aspectos; como organismo es la primera en el mundo; pero tienen fallas en sus programadores. Por otra parte, en forma meramente personal, tengo más qué agradecerle que reprocharles. Por su promoción logré tener la oportunidad de ser el primer campeón welter de México y campeón mundial medio.

P.—¿FUE O SIGUE SIENDO AMIGO DE LOS SEÑORES LUTTEROTH?

R.—Así los considero, sin embargo mis tratos con ellos siempre fueron comerciales. Si uno de ellos enfermara me sentiría obligado a visitarlo.

P.—¿CUAL ES SU ESTADO FISICO, MORAL Y SI NI ES INDISCRECION ECONOMICO?

R.—Mi estado físico es perfecto, usted me ve. Llevo una vida metódica. Moralmente es superior, y económicamente tengo dos cerrajerías con clientela que me deposita toda su confianza.

P.—CUAL ES EL AMBIENTE QUE MAS FRECUENTA?

R.—Me adapto a cualquiera. Pero prefiero el gimnasio Acedo a los Baños "Escobedo" para estar en forma. Creo que si regreso a luchar con mi experiencia suplo la juventud y ganaría un buen puesto. Pero ante todo prefiero las labores de mi taller.

P.—CONSIDERAMOS QUE CASI LO QUE POSEE FUE LOGRADO VENCIENDO A LA DURA ESCUELA DE LA VIDA.

R.—No, no siento odio ni coraje. Nuestra libertad está acondicionada a lo que queramos ser. Si está uno trabajando para una empresa, ellos tienen derecho a entrometerse en ella. Ahora bien, si usted es jefe, debe seguir una línea recta aún sobre sus ideas personales. En mi caso y en los 25 años que estuve en la empresa mexicana, cobré el porcentaje que yo había aceptado cobrar. ¿Por qué he de sentir rencores?

P.—¿Quiere definirnos su carácter en las dos etapas de su vida: LA DEPORTIVA Y LA DE HOMBRE?

R.—Siempre he sido respetuoso con todos, pese a que en muchos casos mis ex compañeros no eran dignos de ese respeto.

P.—¿QUE OPINA CARLOS LOPEZ DE "TARZAN" LOPEZ

R.—Me gustaría agarrarlo para darle una paliza; pero ya en plan más serio, creo que fue un luchador con una sola meta e ideales consagrarse y superarse siempre [illegible] deportista desde [illegible] lo tanto sin egolotra [illegible] Tarzan" López fue [illegible]

P.—¿[illegible] TIMIDO [illegible] POR NATURALEZA?

R.—[illegible]

P.—[illegible]

R.—[illegible]

P.—[illegible] PERSONAS [illegible] Y DESCONOCIDOS [illegible] RECUERDAN COMO UNO DE LOS MAS GRANDES LUCHADORES MEXICANOS?

R.—Es un halago inmerecido. Pero me ha servido dentro de la esfera de mi trabajo. Mi clientela deposita su confianza en mí y es de primera

P.—¿CUALES SON SUS GUSTOS EN LA ACTUALIDAD?

R.—EL CINE y el gimnasio.

P.—¿LE GUSTAN MAS LOS TRABAJOS MANUALES O LOS INTELECTUALES?

R.—Siempre van [illegible] los dos. En mi trabajo [illegible] el intelecto.

P.—¿PENSO JUICIOSAMENTE SU RETIRO?

R.—Sí. La Empresa habló conmigo y me aconsejó una jira al extranjero o renovar completamente mi estilo. Preferí con sensatez, el retiro.

P.—¿CONSIDERA QUE HACE FALTA UNA EMPRESA PODEROSA COMO LA MEXICANA DE LUCHA LIBRE?

R.—Donde hay competencia hay beneficios para todos menos para los empresarios.

P.—¿QUE OPINA DE LA UNION NACIONAL DE LUCHADORES?

R.—Que es un error. Si yo fuera dirigente cambiaría a todo el elenco o bien enfrentaría a nuevos con viejos y darle lugar a quien se lo merece. En la actualidad sólo ganan dinero un limitado grupo [illegible]

P.—¿[illegible] DE RAUL "CHICO" [illegible] COMO DEPORTISTA Y COMO HOMBRE?

R.—[illegible] luchador es magnífico [illegible] fue de la época [illegible] otros. Como hombre [illegible] puedo decir porque [illegible]

P.—¿[illegible] DEPORTISTAS [illegible] SON PARA [illegible] BLANCARTE [illegible] "PATIÑON" BONALI[illegible]

R.—[illegible] que es [illegible] puedo apostar [illegible] en la actual [illegible] sobra para acabar [illegible] las caras nuevas [illegible]. De Blancarte [illegible] en el otro aspecto, [illegible] opinar, pese a que [illegible] mi generación, ellos [illegible] cerca de mí.

P.—¿TRABAJARIA NUEVAMENTE PARA LA EMPRESA MEXICANA DE LUCHA LIBRE?

R.—Ni como luchador ni en su oficina. Con lo que sé y con mi condición física actual estoy seguro que ganaría un buen sitio luchando. Por otro lado no quiero ganarme malas voluntades. Tendría que darle a cada uno de los muchachos el lugar que se mereciera. Realmente estoy aburrido de esas dificultades.

P.—¿NUNCA HA PENSADO EN SU RETIRO PROMOVER LA LUCHA LIBRE?

R.—Me ha gustado la lucha libre, ha sido mi vida, pero volver en ese plan sería una CARICATURA de lo que fuí.

P.—SI VOLVIERA A NACER ¿SERIA OTRA VEZ LUCHADOR?

R.—¡SI!

P.—¿QUE OPINA DEL PUBLICO?

R.—El público nunca se engaña ni lo engaña nadie, por lo tanto es merecedor de todo el rendimento del atleta. En mi negocio mi lema es LA RAZON ES DEL CLIENTE.





P.—¿EXISTE ENTRE LOS FANATICOS DIGAMOS DE SU EPOCA Y LOS ACTUALES, ALGUN CAMBIO RADICAL?

R.—No lo considero así. Los fanáticos de mi época, no vieron lo que los de hoy están viendo y viceversa. Por lo tanto para cada uno de ellos la época que vieron es la mejor y lo que admiraron fue un sólo espectáculo, que aunque con diferentes evoluciones se llama Lucha Libre.

P.—¿QUE OPINA DE LOS LUCHADORES ENMASCARADOS?

R.—Cuando el atleta está suficientemente capacitado para mantener el interés sobre el ring no necesita una máscara, sin embargo, como la lucha libre está considerada un espectáculo, entonces es necesario que haya enmascarados sin límite unos se van, otros llegan y pocos son los que perduran. La incognita de un luchador siempre es interesante para los públicos de este deporte.

P.—¿CONSIDERA PARA EL ESPECTACULO UNA NECESIDAD CAMBIAR O MODIFICAR LOS REGLAMENTOS?

R.—No lo creo necesario. Lo que sí creo necesario es que se deberían modificar los que rigen la Unión Nacional de Luchadores, ya que en la actualidad cualquiera se llama luchador

P.—¿QUE OPINA SOBRE LOS CAMPEONATOS MUNDIALES QUE SE MUEVEN EN MEXICO?

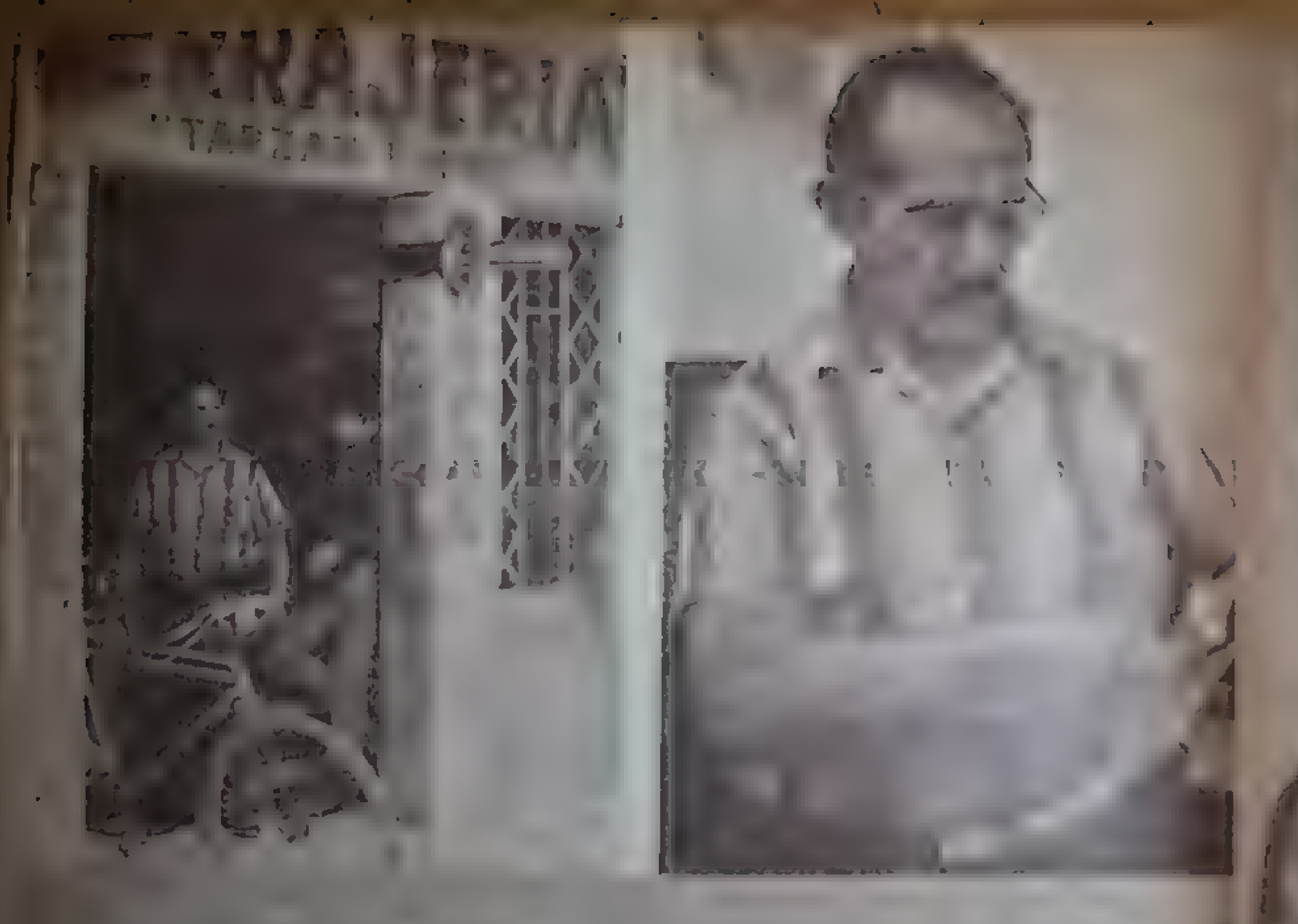
R.—Creo que son de México y nada de mundiales, ya que nunca salen del país. Cuando yo fui campeón mundial de peso medio fui hasta Estados Unidos a defender el título ante Tex Hager. Entonces, para considerarlos mundiales, el os tienen la obligación de viajar donde sea necesario hacerlo para demostrar su validez.

P.—¿CUAL ES SU OPINION SOBRE LA LUCHA LIBRE ACTUAL, SU ESTILO, SUS ATLETAS, SUS CONSECUENCIAS Y BENEFICIOS?

R.—No puedo contestar al respecto porque sencillamente no la he visto.

P.—¿QUE OPINA SOBRE

"LA EMPRESA ME LLAMO" ¡QUERIA QUE VOLVIERA A LUCHAR!"



"En 25 Años mi Rival más Difícil fue Pete Sherman...¿Y el más Fácil?...No Quiero Herir a Nadie...Pero Recuerdo que una vez le Gané al Santo, en dos al Hilo..."

EL SANTO, GORI GUERRERO, "CAVERNARIO" GALINDO Y BOBBY BONALES QUE SIGUEN ACTIVOS?

R.—Es algo cómico contestar esto. En la lucha libre como en cualquier otro deporte las facultades humanas tienen un límite. Seguir en ella después de llegar al límite es HACERSE TONTO SOLO. Por ejemplo a EL SANTO nomas le quedan su MASCARA Y SUS PELICULAS. A Gori Guerrero con la cara que tiene actualmente no es para un luchador científico ni rudo, debería estar tejiendo zapatos para su nietos. Bobby Bonales está despedazado de los brazos y y el único que puede seguir haciendo buen papel lo es Galindo, que como rudo supera a muchos en la actualidad que se llaman luchadores.

P.—¿QUIEN FUE SU RIVAL MAS FACIL?

R.—No quiero dar nombres para no lastimar a mis ex compañeros, pero le daré un dato y usted saque conclusiones: En 1943 inauguré la arena Coliseo y le gané en esa ocasión al Santo en dos caidas al hilo...

P.—¿SU RIVAL MAS DIFICIL?

R.—El norteamericano PETE SHERMAN.

P.—¿QUIEN ES EL MEJOR LUCHADOR EXTRANJERO Y EL MEJOR LUCHADOR NACIONAL QUE HA VISTO?

R.—De los extranjeros LA MARAVILLA ENMASCARADA (Gorman Mc Key) y de los nacionales ADOLFO "Fatro" Bonales.

P.—¿EL MEJOR REFERI?

R.—CHUCHO LOMELIN.

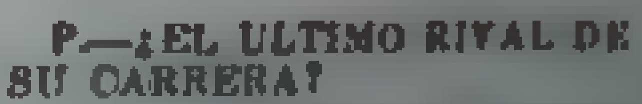
P.—¿CUAL CONSIDERA QUE FUE SU MEJOR MOMENTO O MEJOR AÑO DENTRO DE SU CARRERA?

R.—Fue el año de 1943. El porcentaje era mayor en la paga y la lucha era a base de puros combates naturales (mano a mano).

P.—QUIEN FUE SU PRIMER RIVAL?

R.—Lo fue Jack O'Brien en la arena Nacional allá por 1934.

¿EL MEJOR LUCHADOR MEXICANO? ...ADOLFO BONALES...?



P.—¿EL ULTIMO RIVAL DE SU CARRERA?

R.—Los Hermanos Shadow contra Orquidea y yo, en la arena México, el 7 de septiembre de 1959. Fue la función de mi beneficio en la cual la mayoría de mis ex compañeros se negaron a intervenir.

P.—¿CON QUIEN SOSTUVO SU LUCHA MAS SANGRIENTA?

R.—Con nadie. El espectáculo era entonces lucha libre, deporte, no orgías romanas.

P.—¿CUAL CONSIDERA SU MEJOR LUCHA?

R.—No puedo precisarlo. En 25 años activo, siempre traté de superarme en cada combate.

Para terminar una anécdota deportiva o como ciudadano común QUE LE HAYA SUCEDIDO.

R.—Recuerdo que en una ocasión iba a luchar a Tapachula, Chiapas, e hicimos escala en Veracruz. Al encender los motores para iniciar el vuelo, uno de los motores del lado izquierdo comenzó a botar aceite, observé la falla y estuvimos a punto de quemarnos. Se reparó el daño después de cuatro horas de espera bajo una tormenta tremenda. Continuamos el vuelo directo sin poder hacer las escalas del itinerario. Cuando tratamos de aterrizar el aeropuerto de Tapachula estaba sin luz a consecuencia de la tormenta. Dimos varias vueltas sobre la ciudad y las bolsas de aire eran continuas esperando que pusieran tambores con petróleo encendido para hacer el aterrizaje por contacto. En verdad que fue el aterrizaje perfecto. El avion pisó tierra con una suavidad extraordinaria, casi podría decir que sobre colchones. Pero creo que podíamos haber muerto todos los ocupantes en Veracruz, de no haber avisado yo del desperfecto.

CAMPAL

Por la vida

PREGUNTE LO QUE QUIERA... DE LUCHA NATURALMENTE



Nombre Real: ROBERTO RODRIGUEZ MORALES.
Nombre de Batalla: EL MALDITO
Lugar de Nacimiento: D. F.
Fecha: 7 DE JUNIO DE 1934.
Estado Civil: CASADO.
Peso: 63 KILOS
Estatura: 1.70 M.
Tiempo de Profesional: 9 AÑOS.
Maestro: ME INICIO CHICO VELOZ
Otra Actividad: GUIO MI PROPIO AUTOMOVIL DE SERVICIO PUBLICO
Estudios: UNICAMENTE LA PRIMARIA
Estilo: RUDO.
Primer Sueldo: $ 88.00.

1.—En que se diferencian el box y la lucha libre si se practican sobre un ring.

Antonio Bolaños A.
Guadalajara, Jal.

1.—Son muchas las causas por las que el box es diferente a la lucha libre. Necesitaríamos mucho espacio para explicarlas. Pero las más notorias y principales son: Que el boxeador usa guantes para golpear y el luchador no. Que el boxeo está completamente organizado y bajo un reglamento específico que controla todos los encuentros y que estos sean entre hombres del mismo peso y categoría, cosa que no existe en la lucha libre profesional. Ya que Solo está basada en reglamentos a criterio de los Comisionados y que un peso medio, por ejemplo puede enfrentarse a un peso completo. Mas adelante daremos una nota especial a su pregunta.

• • •

1.—¿Es seguro que se enfrente en su presentación "TINIEBLAS" al Angel Blanco?

[illegible] lo que [illegible] en su [illegible] ELO" [illegible] DOLFO FLORES?

3.—¿En la película "ASESINOS DE LA LUCHA LIBRE" El Espectro I dobla a Julio Aldama?

[illegible] as

[illegible] al

1.—No, no es seguro que [illegible] EBLAS" al [illegible] su presentación.

2. [illegible] Rodolfo Flores.

3. No. El Espectro I no dobla al actor Julio Aldama en esa película.

MICRO-REPORTAJE

[illegible]



A las Empresas chicas, con ideas chicas, se les podría perdonar tan craso error: No programar en sus arenas a PEDRO NIEVES, Campeón de Peso Ligero del D. F., desde hace 9 años. Sin embargo, eso es un auténtica verdad, sobre todo porque el luchador vale.



Pedro Nieves ganó ese Campeonato, reconocido plenamente por [illegible] del D. F., y resulta contradictorio que Campeón y Cinturón [illegible] el sueño de los [illegible]. Pero el rudo luchador no se preocupa mayormente.



Lucha para Empresas que saben de su real valía, y si no expone la faja ganada a Loy en este D. F., es debido a que PEDRO NIEVES sabe la jurisdicción que debe darle a ese [illegible]. Los retadores saltan a la vista, todo es cuestión de las empresas. Y el Campeón está a su disposición.

CARTELERA CINEMATOGRAFICA

PALACIO CHINO
Niños y Adultos
$4.00
EL RAYO DE JALISCO
Y BLUE DEMON
en
UNA NOCHE BAJO
LA [illegible] A

Karl-H [illegible] Gunardo.
A las [illegible] 9.45

[illegible]
Niños y Adultos
[illegible] ARIO
en
LA GRAN AVENTURA
con
[illegible] Santo
A las 4.50, 7.20 y 9.50
Cortos 4, 6.35 y 9.10

YA LO SE...

Viajando rumbo a Ciudad Juárez, Chih., Chino Chow detuvo su auto en una gasolinera del camino, con el objeto de que sus vástagos realizaran necesidades fisiológicas.

Y también, claro está para llenar el depósito de gasolina. Mientras se hacía todo eso, Chino Chow, bajó a estirar las piernas y de paso a admirar el paisaje. Su esposa permaneció en el asiento trasero.

El empleado inclinó la cabeza hacia una de las ruedas que estaba un poco desnivelada y dijo:

—Se ve algo desinflada.

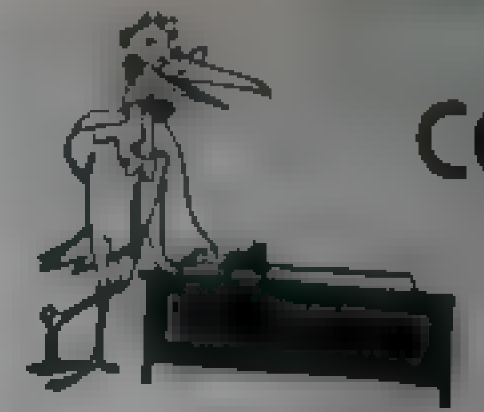
—Sí, ya lo sé —repuso con un suspiro Chino Chow, que continuaba admirando el paisaje.— Pero cuando deje a los niños en casa de su mamá ya volverá a animarse.

SI LO HE SABIDO...

La esposa de Ray Mendoza se quejaba amargamente en contra de los fabricantes del auto Mustang.

La señora acompañaba para su queja uno de los anuncios de la compañía en el que se daba a entender que la posesión de uno de esos coches deportivos transformaría —a los ojos del marido— a una ama de casa corriente, de simple lavandera de pañales en irresistible beldad.

—"Ahora comprendo lo que querían decir —expresó la señora de Ray.— "y por eso estoy lavando pañales [illegible] vez".



COTORREANDO LA LUCHA



PADDY BARRET

IRISH PADDY BARRET es el nombre de la inminente contratación de la Empresa Mexicana de Lucha Libre. . El estará dándole brillo a la Temporada de la Arena México después de la interrupción que por culpa de los caballitos de Tony Aguilar tendremos a partir del viernes 15, si es que no fue antes... CALIGULA envía su correspondencia desde la Costa en donde permanecerá todavía una semana más.. BILLY ROGERS, emprende la retirada de este D. F., después del próximo 16 de Agosto con proa a Los Angeles, California, vía la Costa, a las órdenes de PEPE MENDIETA... Luchará cuatro semanas para reaparecer en su terruño. Dice él que no dice adiós sino hasta luego, qué bien. Será hasta el próximo septiembre cuando reinaugure su temporada el chorromillonario NICOLAS RODRIGUEZ por rumbos de Tijuana y Mexicali. Para esa fecha considera ya haber encontrado un matchmaker que no le lleve ventajas a la hora de los dividendos finales. Su último representante cargó hasta con el dinero correspondiente al fisco. EL SICODELICO anuncia su inclusión en las carteleras de Allende el Bravo, California, sí, California para el mes de Octubre. Por el momento anima la temporada dominical de Toluca. . ANGEL AGUILAR, mejor conocido y no para muchos, como EL AGUILA AZTECA, dio el clásico madruguete, a empresa modesta por rumbos de la Colonia El Reloj y se situó como pomadoso promotor con elementos de la Unión de Luchadores... Este es un aviso a la Empresa del Zar Lutteroth, así que ni de chiste le vayan a dar trabajo o las consecuencias no se harán esperar... Pues resulta que un señor de apellido ALBORTA que llegó a ésta con etiqueta de promotor de LA PAZ, BOLIVIA, no tuvo problemas económicos durante su estancia por esta capital, ya que los gastos más apremiantes, como alimentación, pasajes y diversiones corrieron por cuenta de los supuestos contratados y hasta uno que otro chequecito de regular cantidad a manera de préstamo... Con todo y Olimpiada, nuestro México, sigue siendo Ciudad de Conquista.. Los rumores fueron lacónicos: En Guadalajara, Jal. y en la semana comprendida entre el 14 al 19 de Julio, murió en un accidente automovilístico, el que en vida luchara como EL VENGADOR AZUL, joven luchador novato que utilizó también el nombre de batalla GUIULIANO. Ya se supo la forma de arrancar secretos profesionales a muchos luchadores. Sin drogas de la verdad, sólo se necesitan unos 'pomos de ginebra', que deben correr por cuenta del investigador y todo es fácil; pero eso es todo.

Yo también soy Periodista

Envíe usted sus opiniones a LUCHA LIBRE
Ave. Circunvalación Km. 2 Naucalpan de Juárez, Edo. de México

★ LA PAGINA DEL AFICIONADO

BOLETOS A CIEN PESOS!

(Ver 3a. Columna)

[illegible]

Y LOS REGLAMENTOS, ¿QUE?

Me he enterado [illegible] hay un Reglamento [illegible] prohibe que en [illegible] ciones de [illegible] falta una de las [illegible] estelares. El cas[illegible] hace poco fu[illegible] na [illegible] en rumbos [illegible] atraido por el [illegible] de la presen[illegible] [illegible]

Ram[illegible]
[illegible]
Méx[illegible]

Libertad

¡QUE LAS DEJEN LUCHAR!

A nombre propio y de cientos de aficionados en toda la República, queremos pedir al Regente de la Ciudad de México, Licenciado General Corona del Rosal que nos den la oportunidad de ver luchar a las Damas Luchadoras. Las deportistas mujeres son todo un espectáculo para nosotros los aficionados. Tenemos ese derecho, ¿o no?

Juan Ramírez Trejo
Independencia 68
México, D. F.

Cuando no

EMPLEADOS DESPOTAS

En una función pasada en la Arena Coliseo tuve necesidad urgente de salir del local por unos momentos, para lo cual solicité el permiso correspondiente a los porteros. Estos de mala manera me indicaron que ellos no estaban autorizados para eso, que buscara al jefe de empleados. Me costó trabajo dar con éste individuo, quien también en forma altanera casi me gritó que no podía yo salir; entonces no faltó quien me aconsejara que viera yo al Inspector autoridad, y [illegible] le hice pero el tal "personaje" también me mandó [illegible] cajas destempladas a que buscara al empresario; total que no pude salir. Es increíble lo que pasa en estos lugares. Falta, indudablemente, mejor atención y servicios.

Alfredo González Perales
Dr. Río de la Loza 80-3
México, D. F.

A todos

¡FELICITACIONES!

Ha sido todo un acontecimiento y un verdadero acierto el concurso que han organizado en "Lucha Libre" para señalar a los mejores luchadores de todos los tiempos. Sin discusión esto es un obsequio inigualable de la Editorial Audax a sus lectores.

Reciban de mi parte las más caras felicitaciones por ello y sigo creyendo que tanto el Director como todos sus colaboradores sigan sintiendo el deseo de superación para ser de "Lucha Libre", como hasta hoy, la mejor revista especializada en este deporte.

Bernardino Torres N.
Guatemala, C. A.

¡Hasta Cuándo!

SIGUEN LOS REVENDEDORES

Por más que se les ha atacado por todos los medios posibles, no se ha logrado desterrar de los espectáculos ese cáncer que padecemos los aficionados: LOS REVENDEDORES.

Estoy de acuerdo que se quieran ganar unos pesos en cada boleto, pero de eso a que quieran hacerle la competencia a Salvador Lutteroth, media un gran trecho. La semana pasada en la Arena México, por dos boletos de primera fila me pedían nada menos que CIEN [illegible]. Y [illegible] a la vis[illegible] [illegible] "autoridades" [illegible] al[illegible] [illegible] hecho

[illegible]

[illegible]

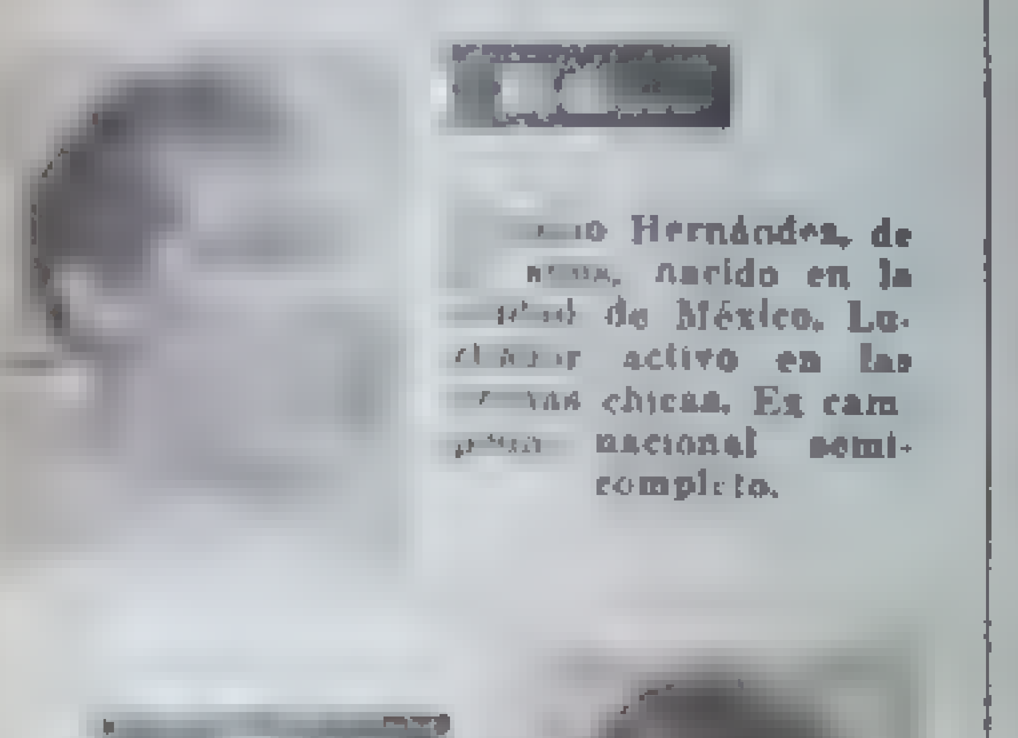
[illegible] en la arena "PUEBLO NUEVO" de esta ciudad de Mexicali, B. C. desde que Francisco Cerda quedó a cargo de la promoción de ese local. Resulta que quisieron darnos gato por liebre y anunciaron con grandes pompas a "La Llorona" y a Black Monster como grandes triunfadores en el extranjero, resultando que estos personajes no son otros que los HERMANOS MUERTE que hasta hace poco lucharon para el promotor más serio de esta Ciudad, Nicolás Rodríguez. Por favor hagan algo en favor de los fanáticos que pagamos por ver un espectáculo, no un choteo a la lucha libre profesional.

Joaquín Mas Escudero
Mexicali, B. C.

[illegible]

SERIE SENSACIONAL (8)

[illegible]



[illegible]o Hernández, de [illegible], nacido en la [illegible] de México. Luchador activo en las [illegible] chicas. Es campeón nacional semicompleto.



El [illegible] tumba[illegible] [illegible] que [illegible] Garza Hernández presentó en 1953 [illegible] y dio a conocer su real personalidad.

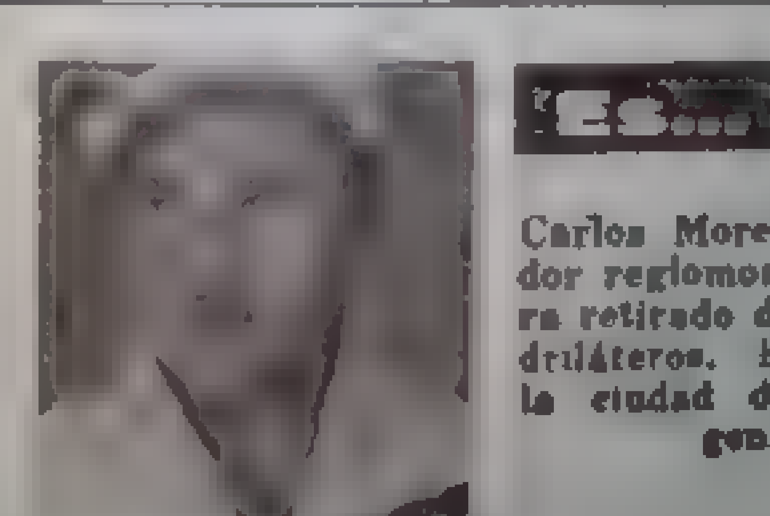
Es...

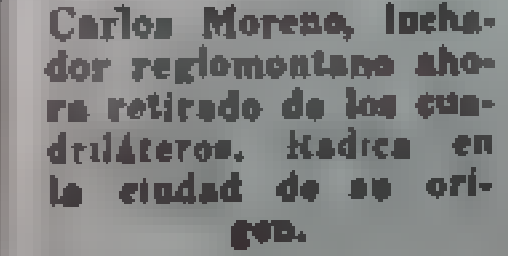
Francisco Pino, español que conocimos aquí en 1955. Hizo una fugaz campaña y regresó a su país.





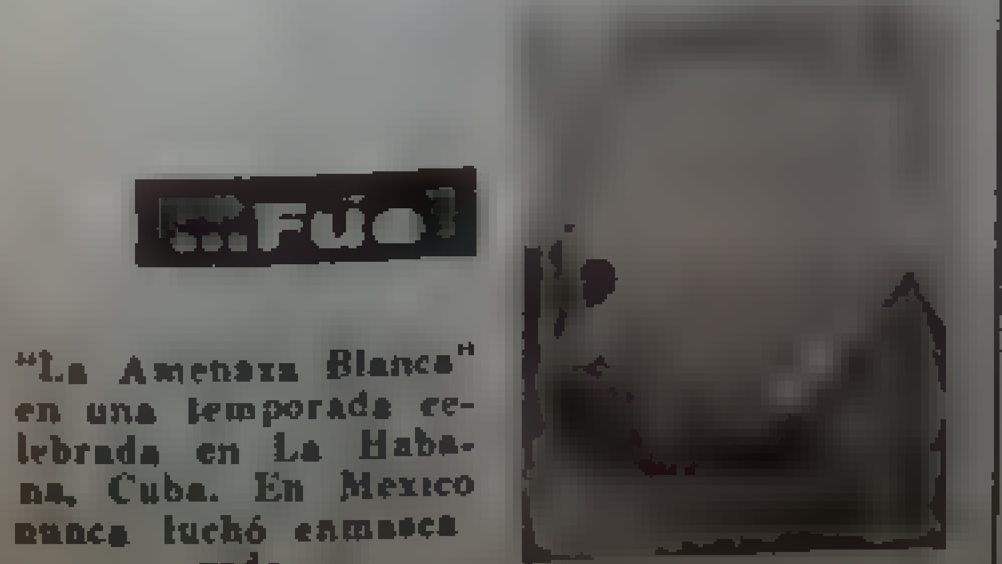
El Angel Exterminador, quien regresó en 1968 y perdió la máscara cuando la expuso frente a la de "El Angel Blanco".





Es...

Carlos Moreno, luchador regiomontano ahora retirado de los cuadriláteros. Radica en la ciudad de su origen.

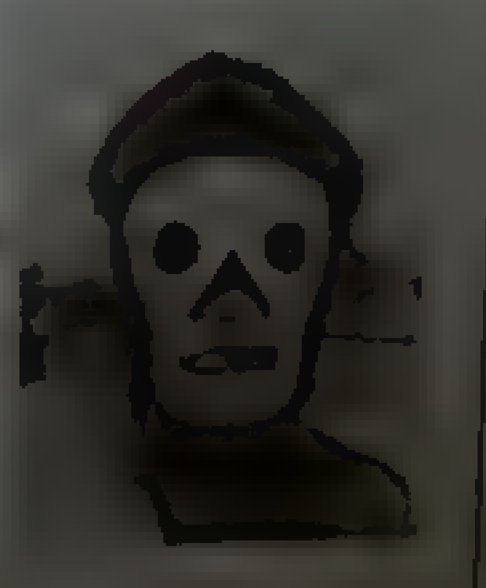


"La Amenaza Blanca" en una temporada celebrada en La Habana, Cuba. En Mexico nunca luchó enmascarado.

Es...

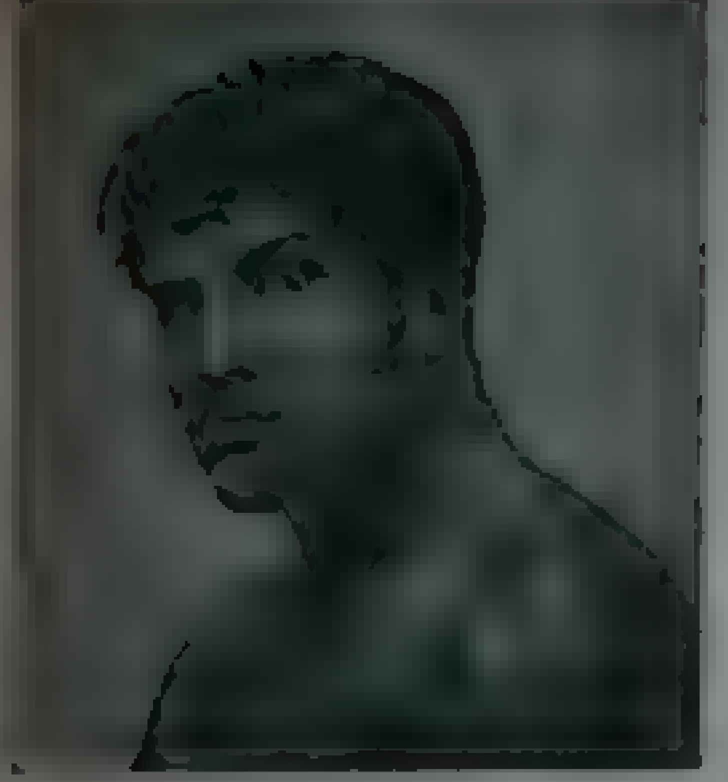
Alfonso Morales, luchador modesto que batalló en arenas chicas capitalinas y en muchas de provincia.





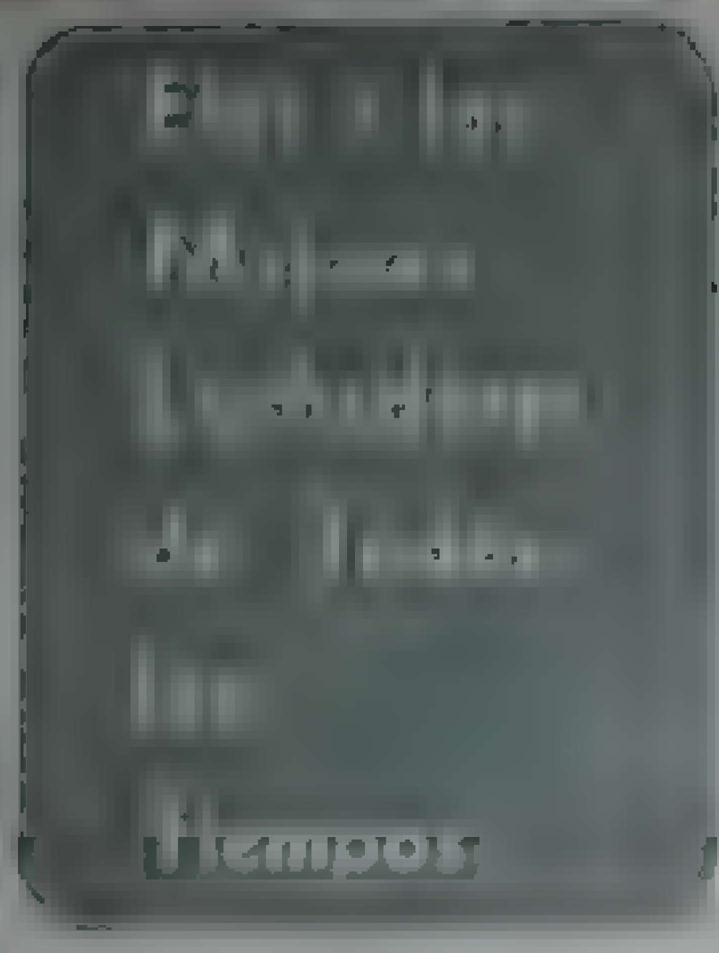
"El Muerto", enmascarado que perdió la capucha cuando la expuso frente a "Conde Negro".

RITO: ¡EN PRIMER LUGAR!





Joaquin Murrieta



Jesus Anaya

Ahora sí ya vamos llegando al final de éste interesante Concurso. Unas cuantas semanas más y daremos el gran cerrojazo. Pero mientras eso llega, envíe su voto razonado a favor de quienes a su criterio merezcan ser llamados los MEJORES LUCHADORES MEXICANOS DE [illegible] LOS TIEMPOS

Escriba ahora mismo a "LUCHA LIBRE" Av. Circunvalación Km. 2 San [illegible] pan, Méx.

[illegible]

PESO COMPLETO	PESO MEDIO
1.—RITO ROMERO	1.—RENE GUAJARDO
2.—GOLIATH	2.—EL SANTO
3.—PANTERA NEGRA	3.—BLACK SHADOW
4.—MEDICO ASESINO	4.—RAYO DE JALISCO
5.—MIL MASCARAS	5.—TARZAN LOPEZ

PESO SEMICOMPLETO	PESO WELTER
1.—ANGEL BLANCO	1.—BLUE DEMON
2.—RAY MENDOZA	2.—Huracán Ramírez
3.—HAM LEE	3.—Karloff Lagarde
4.—DORREL DIXON	4.—El Enfermero
5.—BLACK GUZMAN	5.—El Rebelde

PESO LIGERO	
1.—JAVIER MEZA	3.—Joe Silva
2.—Estrella Blanca	4.—Mishima Ota
	5.—Juan Díaz

Sr. Director

Me sumo a los que han votad[illegible] para designarlo como el mejor peso [illegible] mexicano de todos los tiempos. Empezó en peso welter, pero llegó a la división máxima con todos los honores y gran categoría. Fue el creador de esa espectacular llave "La Tapatía", luchó con mucho éxito en todos los rings del mundo y se enfrentó a los mejores internacionales.

Alfonso Puentes A.
Tijuana, B. C.

Sr. Encargado del Concurso

Para qué buscar más. Ray Mendoza es el mejor peso semicompleto que ha dado la lucha libre mexicana. Completísimo en todos los estilos y campeón mundial de su categoría. Un aborigen de ejemplar comportamiento deportivo.

Enrique Ortiz Ruelas
Puebla., Pue.

Señores Redactores

No hay como René Guajardo entre los luchadores mexicanos en peso medio. El norteño que más ha ocupado el título mundial de su división. Moriré con este fajín puesto. Mi favorito es el mejor de todos los tiempos.



Teodoro Martínez J.
Col. Ruiz Cortínez
Minatitlán., Ver.

EL CLUB DE LA AMISTAD

CHAVALLO

Me gustarí[illegible] ner corresponde[illegible] venes menor[illegible] aficionados [illegible] cuyos luch[illegible] sean los té[illegible] nes admiro [illegible] sin dejar [illegible] sin los luch[illegible] el deporte de [illegible] menguaría [illegible] Escríbame [illegible] tiempo [illegible] nado a [illegible] pero me estoy documentando todo cuanto me es posible, y considero que contando con otros [illegible] quienes comentarlo [illegible] resultará mucho más ameno mi gran espectáculo. Radico en Córdoba, Ver.

MATCH FREE

Mis datos son los siguientes: Tengo mis años de ser un asiduo aficionado a la lucha libre. Mis predilectos son los técnicos, pero en el momento de elegir a alguno, sin vacilación elijo al Rayo de Jalisco. Mi intención es conocer por medio de "LUCHA LIBRE" otros aficionados que también tengan por ídolo al encapuchado tapatío. Mi edad es de 18 años, 1.69 de estatura, 64 kilos de peso. También me gusta el fisicoculturismo. A sus órdenes aficionadas y aficionados. Radico en el Estado de Veracruz.

TODO POR NADA

Los que sean aficionados al deporte espectacular del pancracio y estén del lado de Tinieblas pueden escribirme a ésta sección. Haremos el Club más grande. El gigante encapuchado lo merece. Radico en Monterrey; pero contestaré a quien me escriba. Mido 1.67, soy morenita trigueña, de ojos negros, no muy chicos y aficionada a todo lo deportivo.

SYLMAR

Hasta ahora me enteré de ésta magnífica sección. Cómo la esperaba. Tendré mucho gusto en escribirle al aficionado o aficionada que quiera mi amistad. Mi domicilio está en California. Intercambiaré ideas, libros, revistas. Soliciten mi fotografía, la enviaré

TLAXCALTECA

En cuanto supe de ésta última idea de "LUCHA LIBRE" —la que aplaudo sinceramente—, escribí para ponerme a las órdenes de todos los aficionados que sean partidarios de Mil Máscaras. Honrémosle formando un Club en su nombre. Escríbanme, tengo 21 años, estudio medicina y me gusta el automovilismo.

SILUETA

Todos los domingos voy a la Coliseo. Me encantan las luchas en relevos. Mis favoritos son los enmascarados por el misterio que guardan. Formemos un Club de encapuchados. Escríbanme. Soy del D. F., vivo a unos cuantos pasos del Monumento a la Revolución. 1.60 de estatura. No soy una Miss México pero mis medidas son magníficas.

TIMIDA

Lo pensé mucho para escribir al Club de la Amistad, pero en cuanto me decidí lo hice y aquí estoy. Tengo 19 años, morena, pelo largo y muy aficionada a la lectura. Me gusta cómo luchan los Hermanos Shadow, Alberto Muñoz y Aníbal. Quisiera sostener correspondencia con jóvenes de ambos sexos que gusten de la música y de la pintura. Radico en Tacubaya, D. F. Contestaré a todos.

MONTERO J. O.

Felicito a la Dirección de LUCHA LIBRE por esta singular sección que ha superado todo lo hecho hasta hoy en el periodismo especializado. Con gusto sostendré correspondencia con aficionados que gusten de la lucha bronca. SALVAJITA y TAPATIA, espero que nos escribamos. Radico en el puerto jarocho.

CORAZON

Busqué siempre una oportunidad de correspondencia con aficionados al deporte de la lucha y al fin la encontré. Mis luchadores preferidos son René Guajardo, Carlos Moll, Angel Blanco y Coloso Colosetti. No me interesan sus estilos, sólo los veo como deportistas. Si alguien quiere escribirme puede hacerlo. Con gusto contestaré. Estudio baile y teatro. Estoy por cumplir 20 años, soy pelirroja de 1.59 de estatura y 55 kilos de peso.

RAYO

Con gusto sostendré correspondencia con aficionados de ambos sexos que gusten y no difieran de mis ideas. Desde luego mis luchadores favoritos son los rudos. No me pierdo una lucha de Karloff Lagarde, mi paisano. Soy de Pachuca donde me pongo a las órdenes de quien desee escribirme. Tengo 25 años, 1.70 de estatura, el próximo año me recibo de Contador Público.

CAMPEON

No tengo preferencia por ningún luchador. Me gusta la lucha libre en general. Voy a todas las funciones. Odio a esos aficionados que gustan de hacerse los importantes llamando la atención con gritos o pantomimas. Si hay por ahí aficionados con mis ideas, escríbanme. Tengo 21 años, agricultor, 1.72 de estatura. Muy serio.



EL ALBUM DE CLAVEL





1 De Panamá me llegó esta gráfica en la que puede verse a dos temibles encapuchados en terrible lucha: el Demonio Negro y La Furia Roja.

★

2 Manolo Moza, luchador español que no ha realizado su sueño dorado: visitar México. Se quedó en Lima, Perú. Un científico formidable de 85 kilos. Espléndida figura.

★

3 Gran pareja técnica es la que vemos aquí. El Rebelde, as lagunero, al lado del coloso del Norte, don Rolando Vera. 160 kilos de técnica sobre el cuadrilátero.

★

4 Trabajo nos costó arrancar del álbum del recuerdo, esta gráfica en que luce impresionante belleza la guapa chica que estudia un libreto fílmico. Luego les diré quien es ella... Aquí va: ¡ES KITTY DE HOYOS!

★

5 El rey de la rapidez era sin duda Héctor Amaya, más conocido como "Bello Califa". Gori Moreno (ya desaparecido) va a recibir el impacto volador.

★

6 Un pionero del costalazo fue este oriental. Pocos aficionados de la actualidad sabrán de su existencia, y pocos de antaño recordarán a Jorge Sarkis "El Arabe".





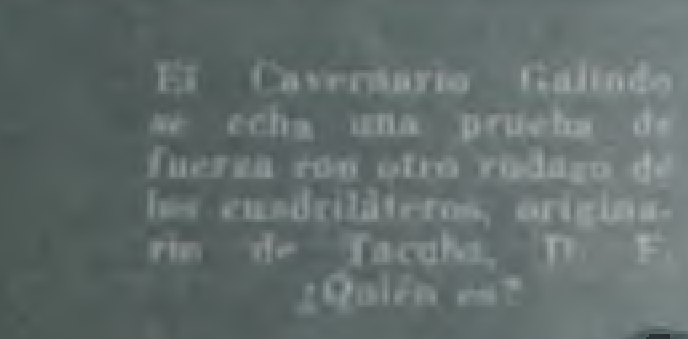


¿QUE SABE USTED DE...?

¡COMO SE LLAMA ESTA LLAVE!

Este es un lance muy vistoso en un match de lucha libre. No todos lo aplican, pero aquí Raúl Reyes se luce dando la:





El Cavernario Galindo se echa una prueba de fuerza con otro rudazo de los cuadriláteros, originario de Tacuba, D. F. ¿Quién es?

¿Quién es?

¡QUIEN ES!



En fila india vemos a tres famosos luchadores encapuchados. En primer lugar El Santo, luego Huracán Ramírez y finalmente a:



¡EN QUE FECHA!

El ex-cerrajero de Otumba Enrique Llanes ahora convertido en locutor radiofónico, se coronó campeón mundial medio al vencer a Sugi Sito en la Arena Coliseo, el viernes:

USTED PREGUNTA

TINIEBLAS CONTESTA



¿COMO SE ORIGINO EL SIGNO DE PESOS?

Bertha de la Torre
Calle 24 No. 806
Ciudad Juárez, Chih.
Concursante premiado con $25.00 por Tinieblas).

Originalmente en los Estados Unidos se escribía ese signo con las iniciales S. U. superpuestas, es decir, la S. encima de la U. lo que indicaba moneda de los Estados Unidos. Posteriormente se modificó el sistema y en vez de colocar la S arriba de la U como en un letrero vertical, se escribía como en los monogramas. Por últimos la U dejó de serlo y después de trazar la S. la gente, en vez de escribir la segunda letra, suprimieron la curva inferior de ella y trazaron simplemente las dos rayas verticales con que hoy se escribe dicho signo $.

¿CUAL HA SIDO EL PARTIDO DE BEISBOL CON MAS CARRERAS?

Alberto Sánchez.
Av. Revolución No. 1031
Tijuana, B. C.

En un juego de beisbol profesional celebrado en la ciudad de Búfalo, N. Y., en el año de 1886, el equipo del Niágara, apabulló al equipo de Columbus, derrotándolo con una anotación decisiva de 209 carreras por 10.

¿CUANTOS FUERON LOS HERMANOS DEL PRESIDENTE EISENHOWER?

J. Cruz Martínez.
Col. Plateros, D. F.

Cuatro: Milton, Edgar, Arthur y Roy.

¿DONDE Y CUANDO NACIO TONY CURTIS?

Ma. Guadalupe Duque
P. O. Box 364
Hidalgo, Tex.

En la ciudad de Nueva York, el 3 de junio de 1925.

¿CUANTOS CINES HAY EN TORREON, Coah?

Ma. Elena Mendoza
Chihuahua, Chih.

Doce: El Nazas, el Torreón, Variedades, Laguna, Princesa, Modelo, Palacio, Martínez, Cinelena, Unión, López y Cinelandia. Además del autocinema Estadio.

¿UN AFRICANO ES UN HOMBRE DE COLOR?

Alberto Santana S.
Alvaro Obregón No. 783.
Mexicali, B. C. (Concursante premiado con $25.00).

No. Negro es la ausencia de color. Un blanco es hombre de color, (color carne).

¿MIKE DURAN ERA HERMANO DE RAY DURAN?

Fabián Beltrán
Pasaje Contreras No. 16
Tijuana, B. C.

No. El apellido Durán en Ray sí es original, en Mike ficticio.

¿QUIENES LUCHARON SOBRE LODO?

J. Jesús Aguirre M.
Yucatán No. 60
San Blas, Nayarit.

En Monterrey, N. L., Hombre Montaña Mexicano contra Gorila Macías; en Pachuca, Hgo., Stephan Berne contra Gabino Camino y en el D. F., Jerry Markus contra Gorila Macías.

¿CUALES SON LOS PRINCIPALES IDIOMAS DEL MUNDO?

Adán Reséndiz Rosales
Cuautémoc No. 100-10
Acapulco, Gro. (Concursante premiado con $25.00).

De los cientos de idiomas en existencia, once con sus dialectos constituyen las lenguas madres de tres cuartas partes de la raza humana. Jerarquizadas en su importancia, están el chino, el inglés, el ruso, el español, el hindú o idioma moderno del Indostán, el alemán, el japonés, el francés, el bengali, el italiano y el portugués.

¿QUE ES LA GERONTOFOBIA?

Manuel Cabeza Curiel
Niño Perdido 398-11
México, D. F.

Horror a la ancianidad.

¿CUAL ES EL PAIS QUE TIENE MENOS NOMBRES RAROS?

Gustavo Chavarín L.
Obrero Mundial 710
México, D. F.

Francia es el único país en el cual el nacimiento de un niño no puede registrarse a menos que el nombre que le asignen sea seleccionado de una lista de patronímicos permisibles. Ningún padre puede ponerle a su hijo un nombre que no aparezca en ese registro oficial.

¿CUANDO SE CONSTRUYO LA TORRE EIFFEL?

Jesús Rosales Cerón
Oriente 168 No. 275
Col. Moctezuma, D. F.

La Torre Eiffel, de París, empezó a construirse en enero de 1887 y se terminó en marzo de 1889. Casi un millón de visitantes tiene al año.

¿CUAL HA SIDO LA PIEZA MUSICAL MAS GRABADA?

Ma. Cruz Chávez
Calle Limón No. 645
Irapuato, Gto.

(Concursante premiado con $ 25.00).

"Saint Louis Blues", escrita en 1914 por el desaparecido W. C. Handy.

LUCHA LIBRE

Año VI. Núm. 303
2a. Epoca
19 de Agosto de 1969

Director General de Editorial AUDAX VALENTE PEREZ H.

Unico semanario especializado publicado por Editorial Audax, S. A. Av. Circunvalación Km. 2. — Naucalpan, Edo de México.

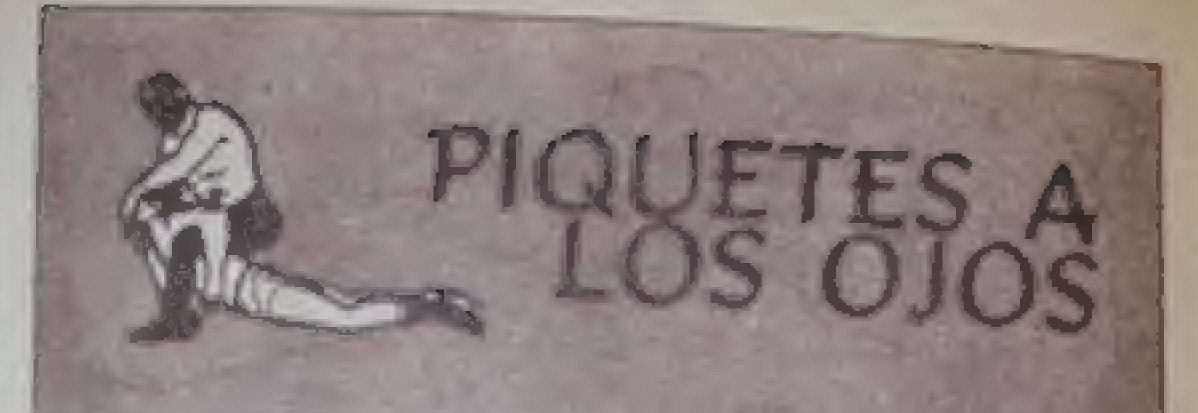
Autorizado con FRANQUICIA POSTAL concedida el 30 de Marzo de 1965 Oficio No. 2151. 11925 Exp. 092.440/2834. Distribuidor en el Distrito Federal, Basilio Arredondo, Distribuidor en la República Mexicana, Libros y Revistas Distribuidora Sayrols de Publicaciones, S. A. Mier y Pesado No. 130.— México, D. F., Portadas impresas en Impresores y Editores, S. A. Avena No. 19, Iztapalapa, D. F. Interiores impresos en Talleres Rotográficos Zaragoza, S. A. Calle 3 No. 4 Naucalpan, Edo. de México. Todo envío de Fondos debe hacerse a: Editorial Audax, S. A.

(MIEMBRO DE LA CAMARA NACIONAL DE LA INDUSTRIA EDITORIAL)

Jefatura de Redacción Efraín Cadena V.

Director: Leopoldo Meraz





¡INCREIBLE! pero el siempre odioso "FANTOMAS" se ha vuelto una "blanca paloma" sobre los encordados y, aparte de haberse convertido en uno de los favoritos de los parroquianos que llenan la arena K.O. Algusto de Naucalpan, Edo de Méx., tiene con "EL REBELDE ROJO" una de las más apasionantes rivalidades del momento en esos rumbos... ZEUS reapareció por fin en la arena de sus principios ganándole al CID... Regresa otra vez a los cuadriláteros capitalinos el ANGEL DE ORO, pero esta vez en los enlonados de las llamadas arenas "chicas". El obeso enmascarado no pudo con el ritmo que se lleva en la seria y estable; sin embargo insiste, mas que nada por darle de comer a su odiosa vanidad ególatra... Allá él... El Delegado de Mérida Yuc., "Atómico" ARGAEZ, estará actuando una temporada en los rings de la capital. Tiene la idea de lograr un buen lugar y después ligar una temporada en su blanca y extrañable Mérida... Muy mal que el MAYA siga asegurando que pronto estará en el staff coliseino, los más allegados a esa promotora aseguran que no hay nada para el Maya en los próximos seis meses bajo las lámparas de las arenas grandes... Siguen llegando magníficos reportes de las actuaciones del MONJE BLANCO y NAHUR KALIFF desde Mexicali, B. C., mientras que de los HERMANOS MUERTE se dice mucho que perjudica su carrera. Llegaron rumores desde esa población bajacaliforniana en el sentido que los llamados MEDICOS no son otros que el internacional CESAR UZCANGA y CAYETANO Reyes ampliamente conocidos en los cuadriláteros nacionales... Para aquéllos que no les guste que su dinero duerma, pueden comunicarse al teléfono 37-19-20 donde recibirán toda clase de información sobre el restorante y ostionería anclado en la vieja carretera federal de Cuernavaca, Mor., kilómetro 59 y medio, fraccionamiento SIERRA ENCANTADA, atendido por el siempre cordial amigo PEDRIN... VICTOR HUGO ALBORTA trajo la representación de la PROMOTORA BOLIVIANA DE ESPECTACULOS, (pionera de la lucha libre mexicana en LA PAZ BOLIVIA) con el fin de contratar a famosos artistas nacionales como lo son TONGOLELE, el yuca ARMANDO MANZANERO y otros, mientras que de nuestros luchadores los primeros que iniciarán allá una temporada de tres meses lo serán GORI CASANOVA, EL LINCE, TONY SUGAR, EL MONSTRUO, y sin confirmar hasta la hora de hacer esta nota RENE GUAJARDO y RAYO DE JALISCO. En la segunda remesa de saldrá para BOLIVIA el próximo mes de septiembre están listos y firmados los contratos de HURACAN RAMIREZ, ZEUS, BLUE DEMON, KARLOFF LAGARDE y posiblemente LOS HERMANOS KALIFF... La temporada boliviana a base de mexicanos se iniciará el próximo 3 de agosto... ¡FIGURENSE! ... PANCHO ZAPATA entró con pie derecho en las programaciones de la plaza de toros "LA AURORA" en donde se han echado a cuestas la tarea de revivir muertos deportivamente hablando... ¡Claro está! allí hemos visto por ejemplo a MARIO LLANES, MARIO PRADO, LA SOMBRA, etc... En la arena "ISABEL" de Cuernavaca, Mor., está en su punto culminante la eliminatoria para encontrar al futuro monarca estatal de peso PLUMA... en donde por cierto los nombres de los competidores se basaron según parece en el famoso ARCO IRIS, vean: Rayo *Blanco*, Príncipe *NEGRO*, Diamante *BLANCO*, Tigre *NEGRO*, Demonio *ROJO* y Furia *AZUL*... ¡QUE BARBAROS!... Donde también está en su fase final una eliminatoria es en ATLIXCO, Pue., los promotores de la arena "ATLIXCO" de esa población, buscan tener un campeón de ese local en la división de peso welter y se pronostica que serán SAETA VERACRUZANA y ZEUS los posibles finalistas... Memo RUBIO necesita hacerse una "limpia". Ya cualquier novatón sin nada del otro mundo le propina un revés, el último lo fue BOBBY CONTRERAS que es un pobre imitador del tamaulipeco RENATO TORRES ...



Bobby Contreras

DICK MEDRANO
México


HUROKI
SITO